



DBZ-1913040201020000 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. II) (Tabla) (W.E.F.2019) Examination**

**July - 2022**

**History of Tabla (Core)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 કથક નૃત્યના ઉદ્ભવ અને વિકાસ વિશે લખો.
- 2 ખ્યાલ ગાયકીમાં તબલા સંગતનું મહત્વ સમજાવો.
- 3 તબલા શબ્દનો અર્થ સમજાવો.
- 4 દ્વિમુખી અવનદ્ધ વાદ્યના ઉદ્ભવની ચર્ચા કરો.
- 5 15મી સદીના મહત્વ વિશે સમજાવો.

### ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All the questions are compulsory.  
(2) All the questions carry equal marks.

- 1 Write about origin and development of Kathak Dance.
- 2 Explain importance of Tabla accompaniment in 'Khayal Gayaki'.
- 3 Explain the meaning of word Tabla.
- 4 Discuss origin of Dwimukhi percussion instrument.
- 5 Explain about 15<sup>th</sup> Century.